ESEMPLA

rio di Lauori: che insegna alle vŏne il modo ꝛ ordine di lauora re: cusire: ꝛ racāmare: ꝛ finalmēte far tutte ꝯlle opere degne di memo ria: lequale po fare vna donna virtuosa con laco in mano. Et vno documēto che in segna al cōpratore ac cio sia ben seruito.

Documento per el Compratore.

PRima ti fa bisogno volendo cõperare opera di lauori che ti chiedino ale valorose dõne: tu dei aduertire che tutti quelli esempli siano fatti con le sue mesure. Et nota bene che siano tesuti como se fusseno vna tela con li suoi fila p longo & per trauerso per che li fila sono la mesura di essi lauori ouero esempli. Et tutte ql le opere che hanno li suoi ponti & fila si possono facilmente fare cõ laco ouero a telaro secondo el bisogno loro.

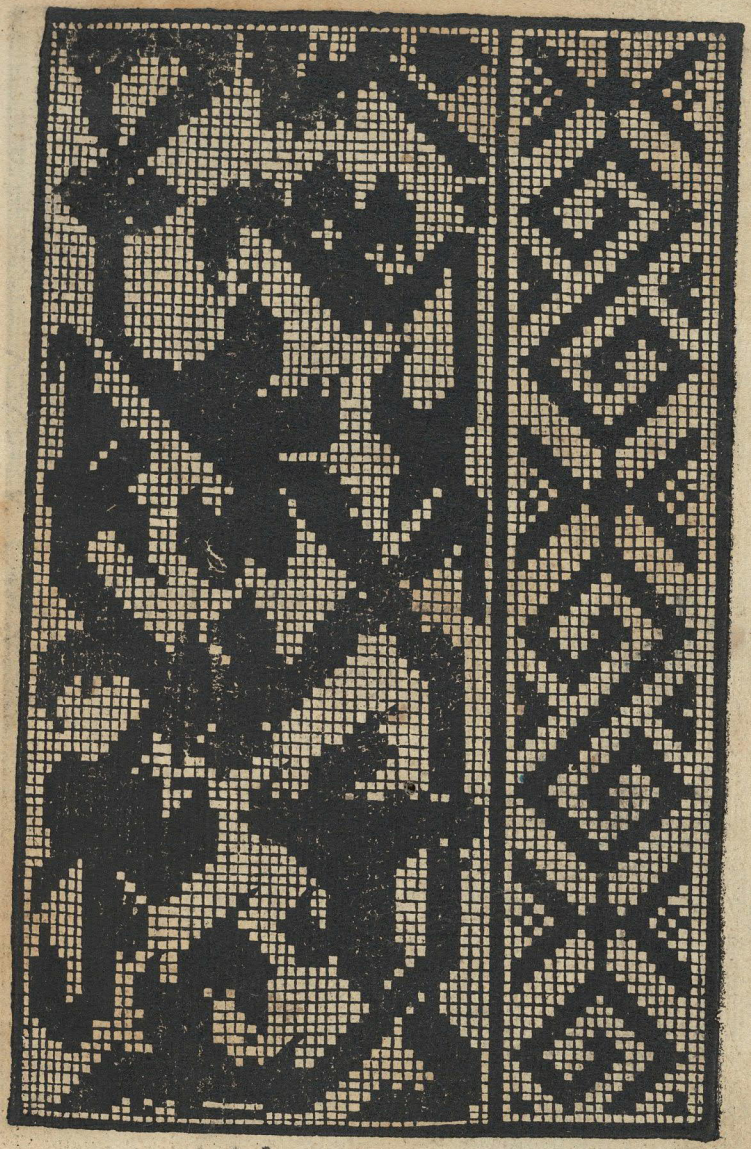
A qualunque nobile & illustre Madõne: & a ciascun altro moderato & candido lettore: Giouanandrea Vauasso re detto Guadagnino. S.

HAuẽdo io p el passato fatto alcuni libri di esempli di diuerse sorte p cusire & racãmare: parte erano cõ li suoi ponti & fila: & parte senza. Et essẽdome stato detto da piu psone che ãlle opere che nõ hãno li suoi ponti & fila: le dõne nõ li possino metter in opera. Per tãto mi disposi ne la mẽte cõ assiduo studio di cõponere: p ragione & arte de dissegno la presente opera: tutta fatta cõ li suoi põti & fila: piena de ornate varieta de dissegni bellissime. Per la qualcosa nõ ho a dubitare: di poter: & volere ammaestrare ciascuna valorosa dõna: & tutte altre dõzelle leãle si diletteràno de iparare a cusire & raccãmare cõ sete ò varij colori: & cõ argẽto & oro tirato ouer cõ filati di qualũqz ãlita si sia: dimostrãdoui ãsti mei p senti disegni & viui cõponimẽti. Et cosi sono frisi di diuersi sorte: fogliami groppi moreschi & arabeschi segure de piu sorte: vccelli volãti: & animali terresti & fiori de diuerse sorte vasi maraviglosi: da poi di ãste cose polite hauerete lettere antique p poter scriuer cõ laco: & raccàmar li nomi di ciaschuno si come vi caderàno.

Dõne honorat̃issime: & voi castissime donzelle vi o dissegnato duoi quadri piu facili p imparare ordinatamẽte a cusire & raccammare liãli serãno posti nel principio de lopera. Et poi nel fine de li detti esempli & disegni vi daro cõ breuita il suo amaestramento.

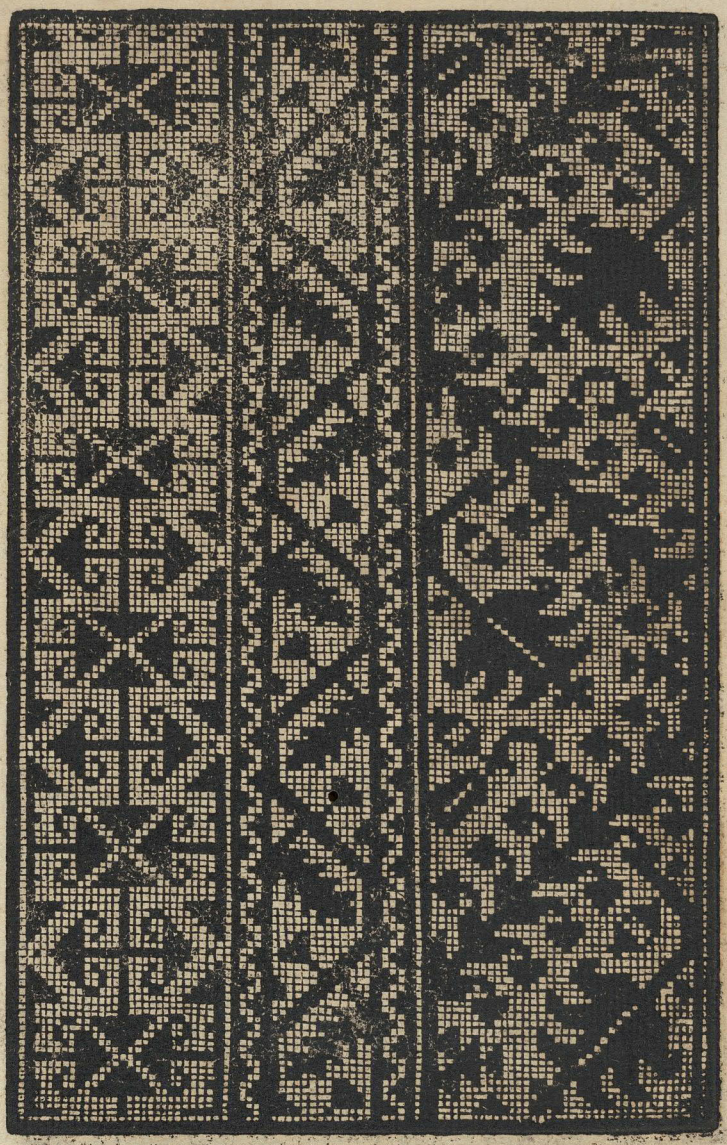
METROPOLITAN MVSEVM OF ART NEW YORK

41.81

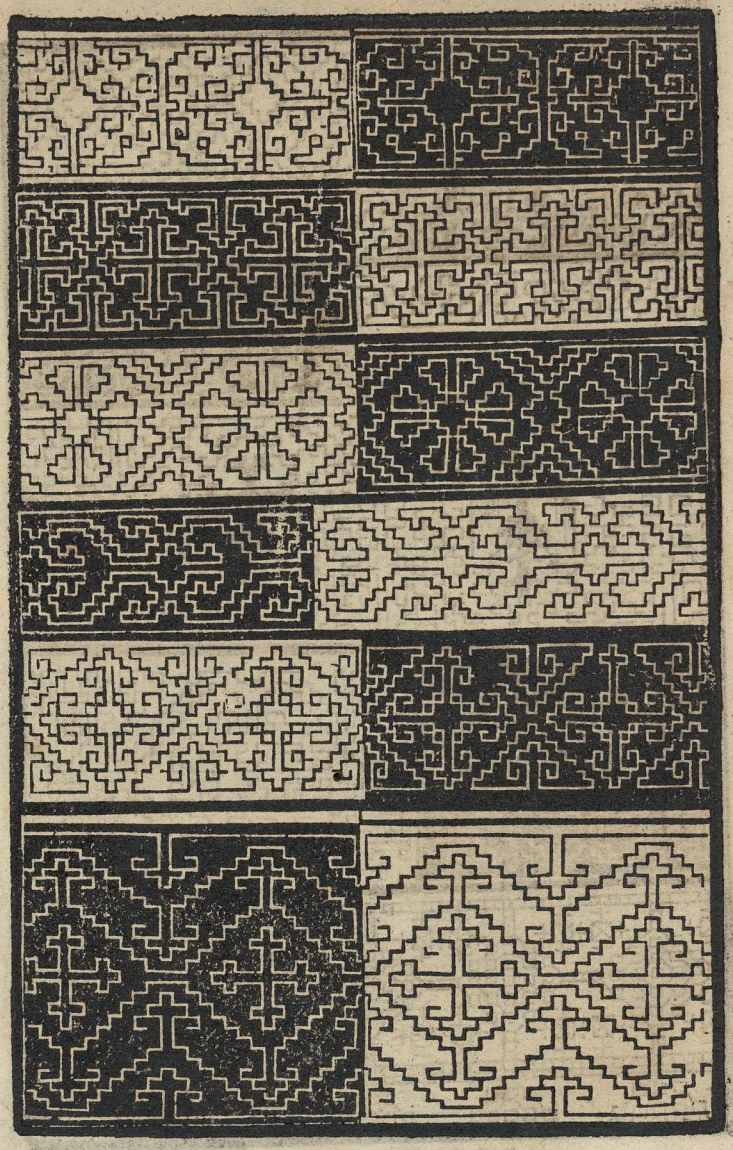


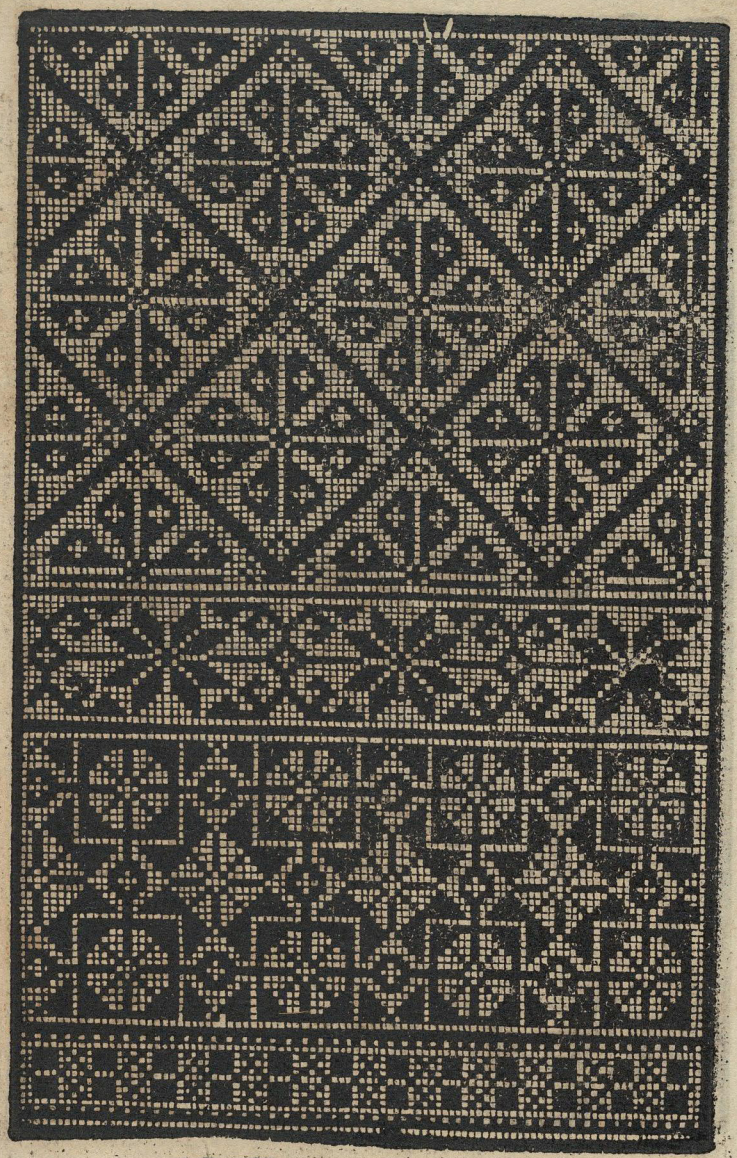
A11

AIII



AV



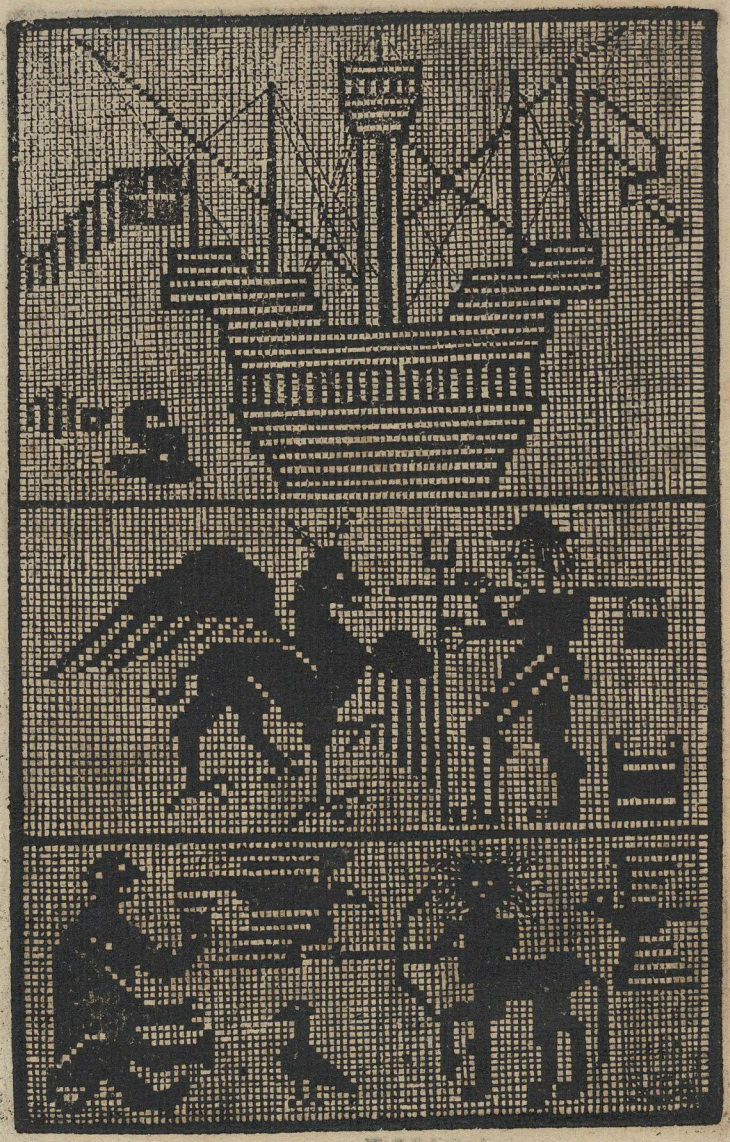


AVI

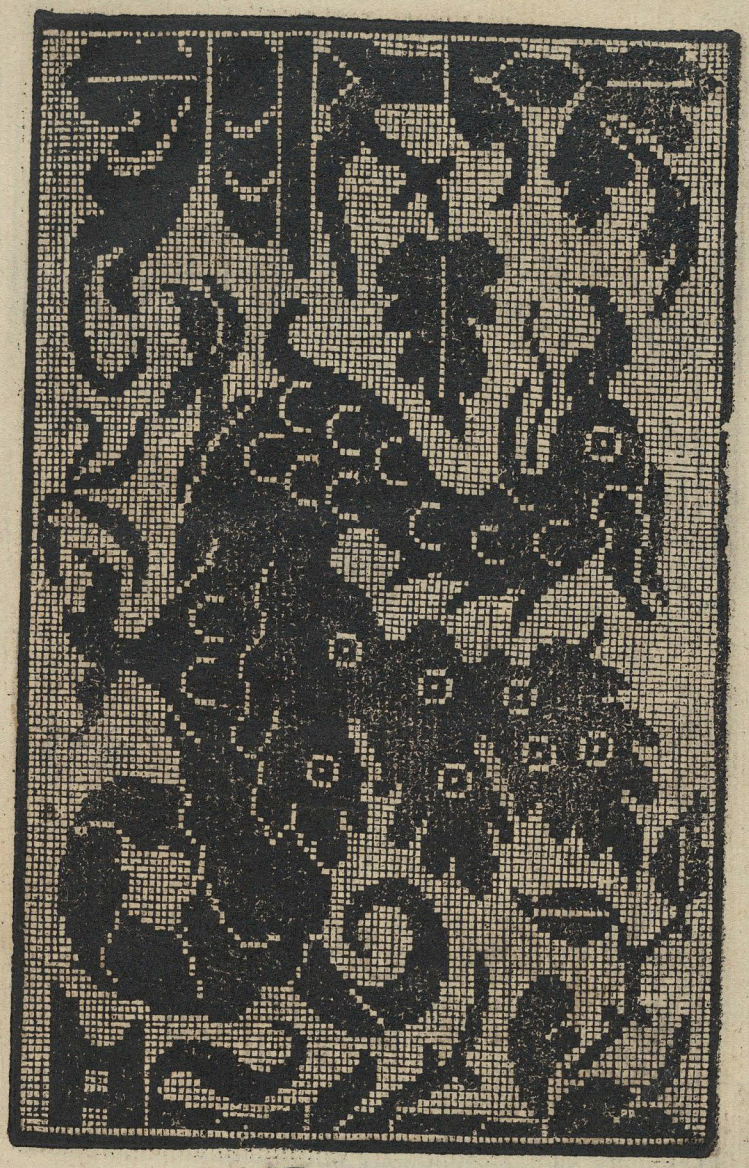
AVII

AVIII

AVIIII



AX



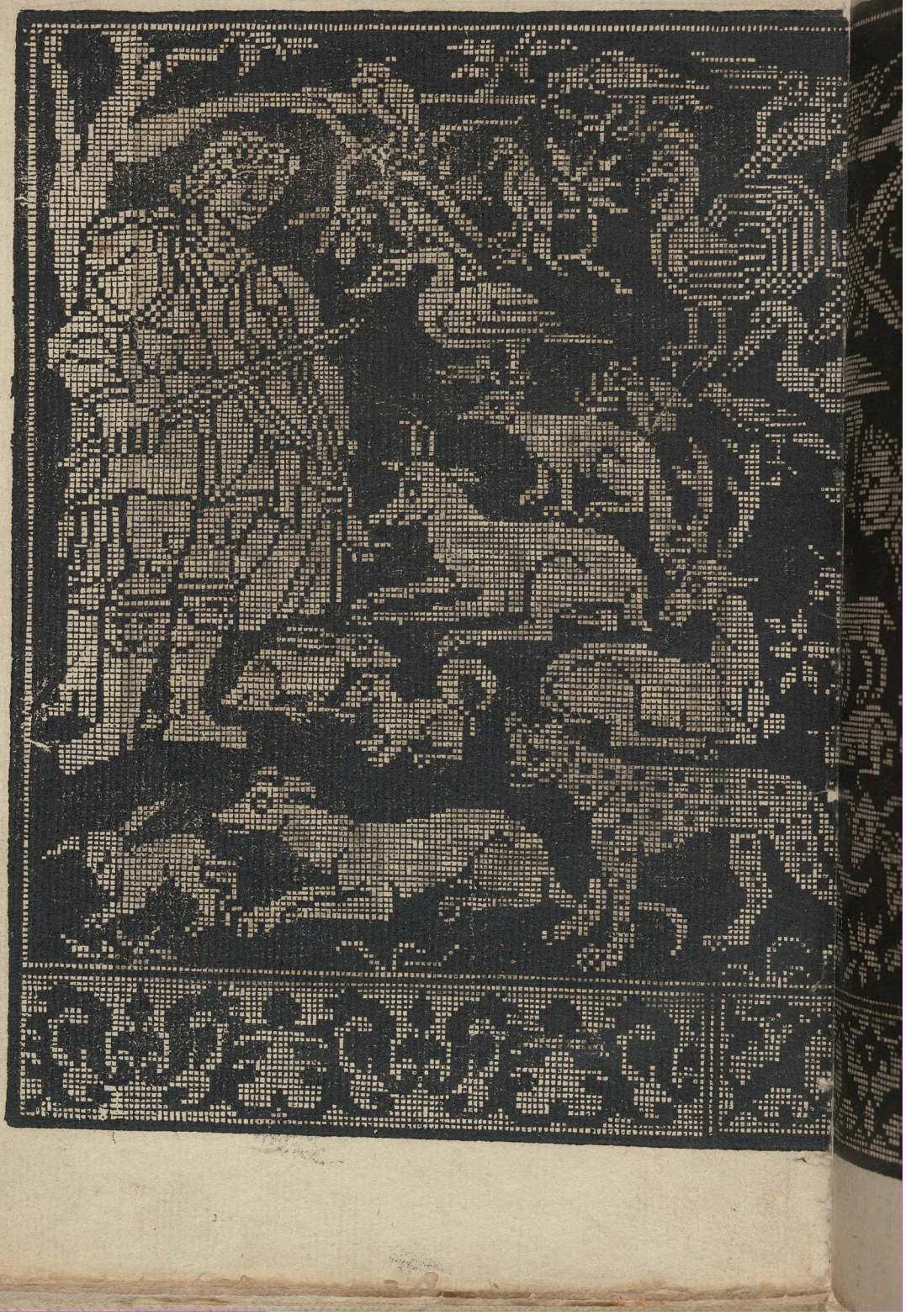
AXI

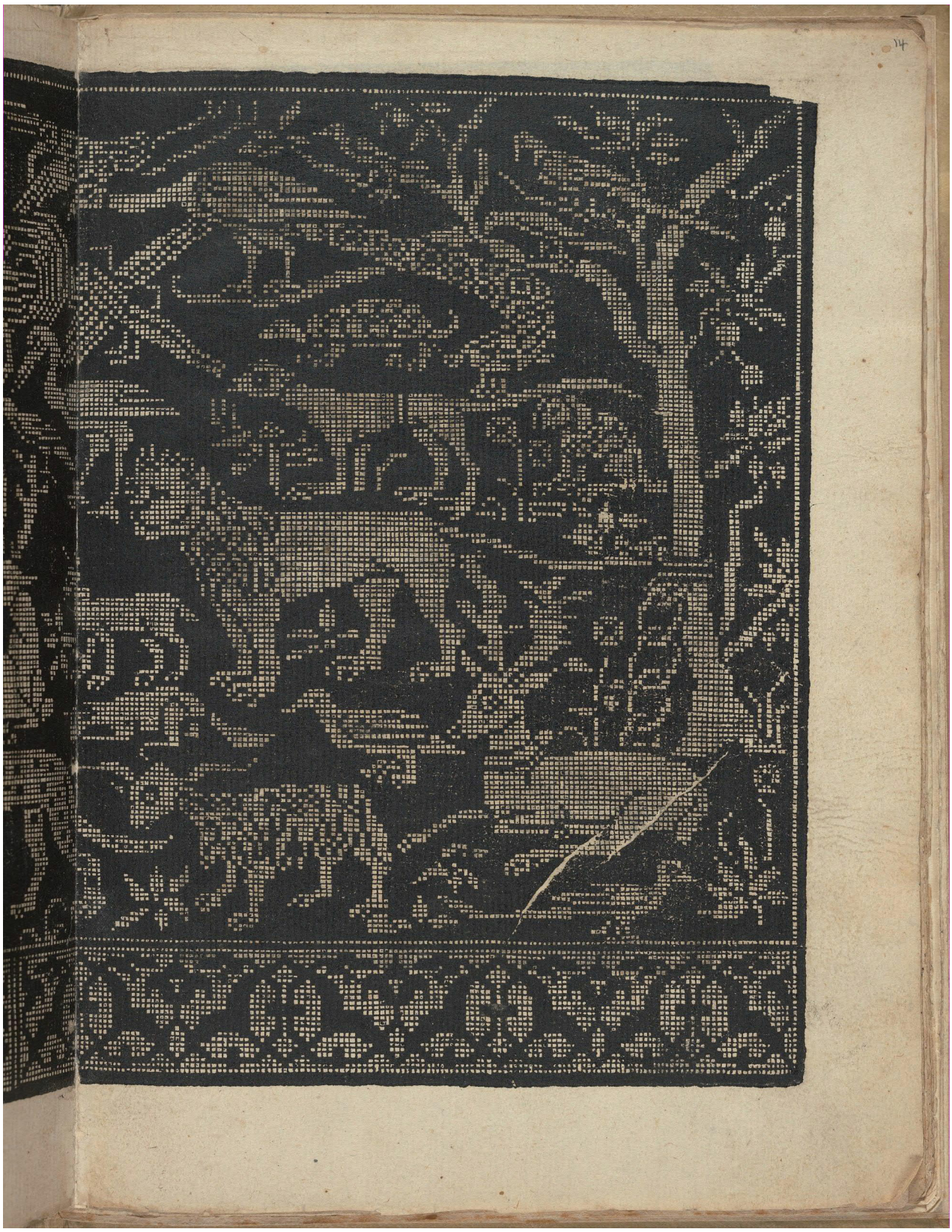
IX A

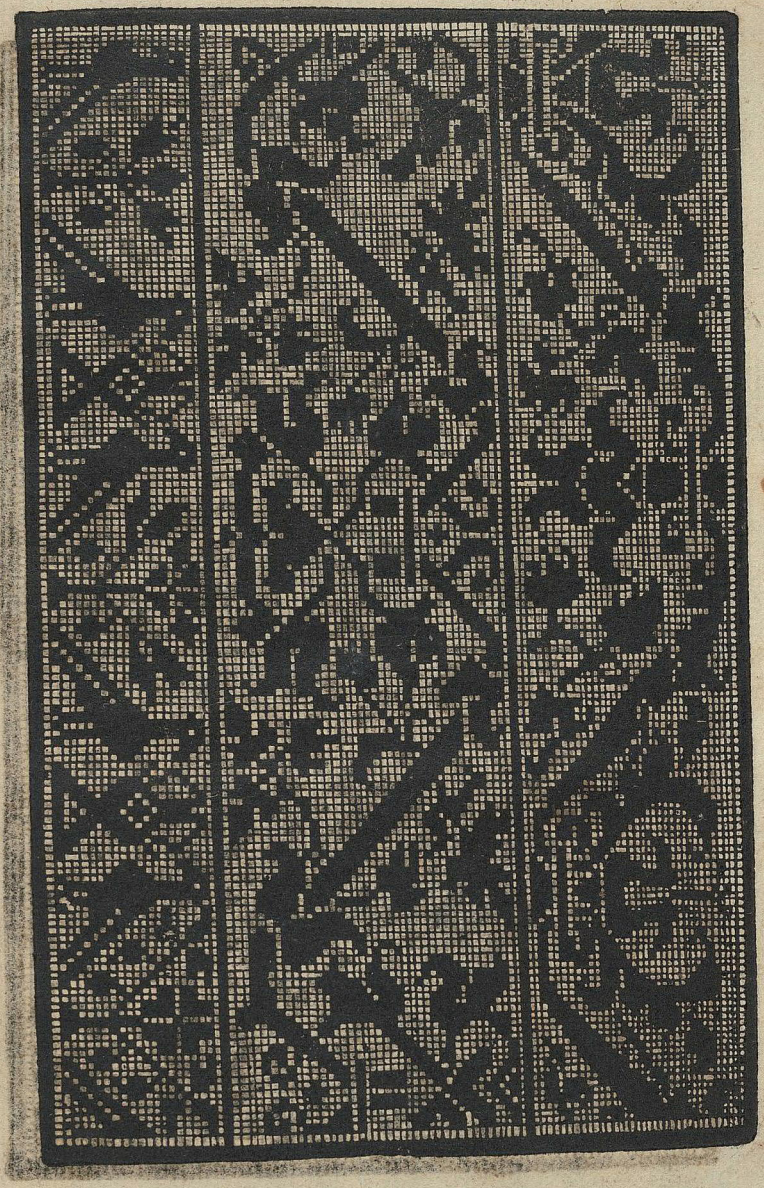
AXII

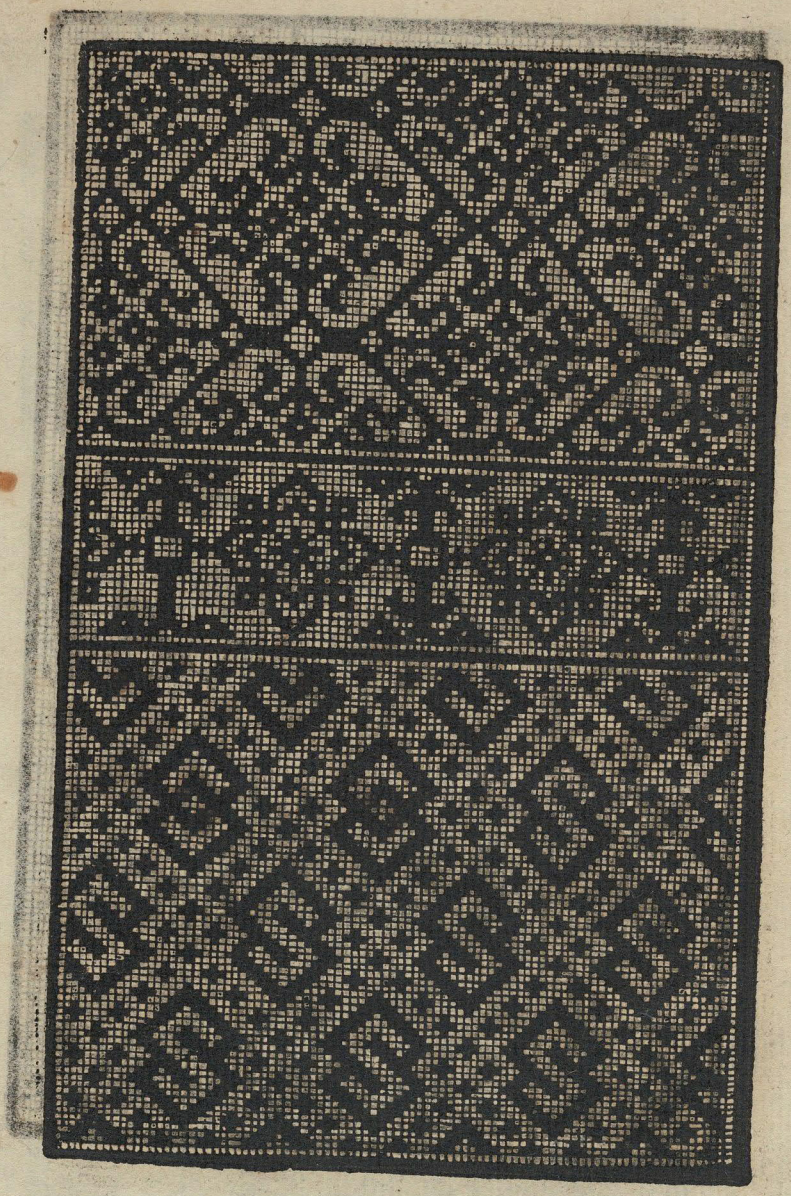
IIXA

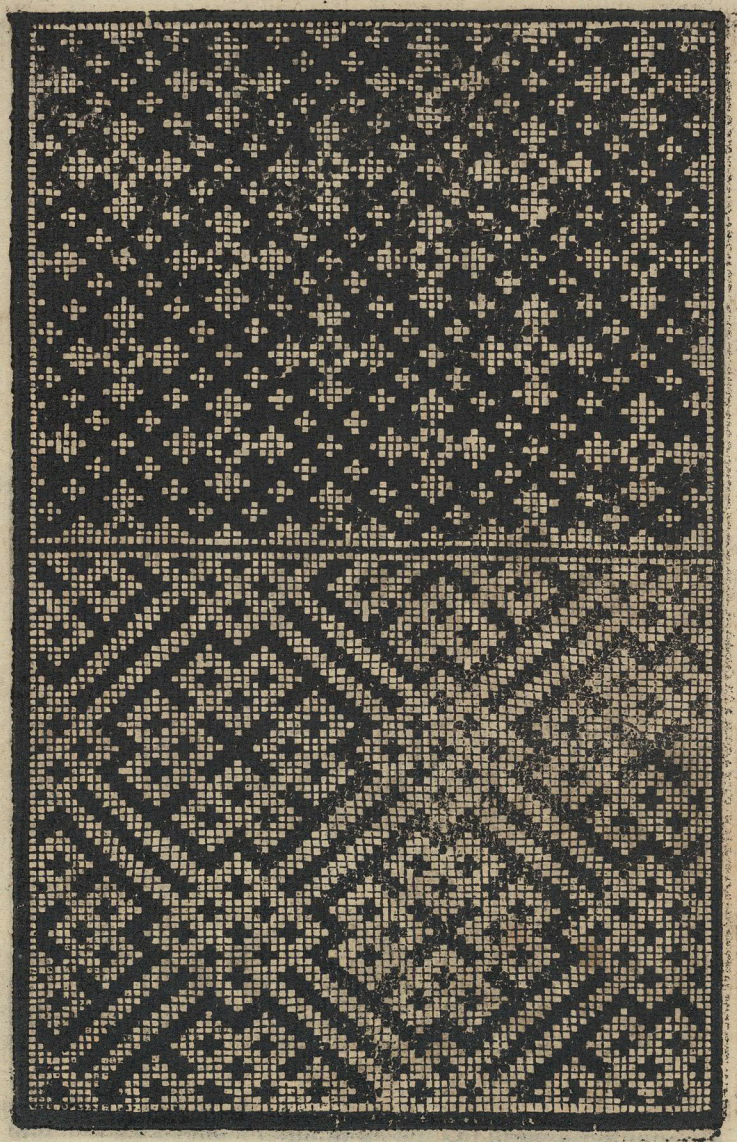
AXIII

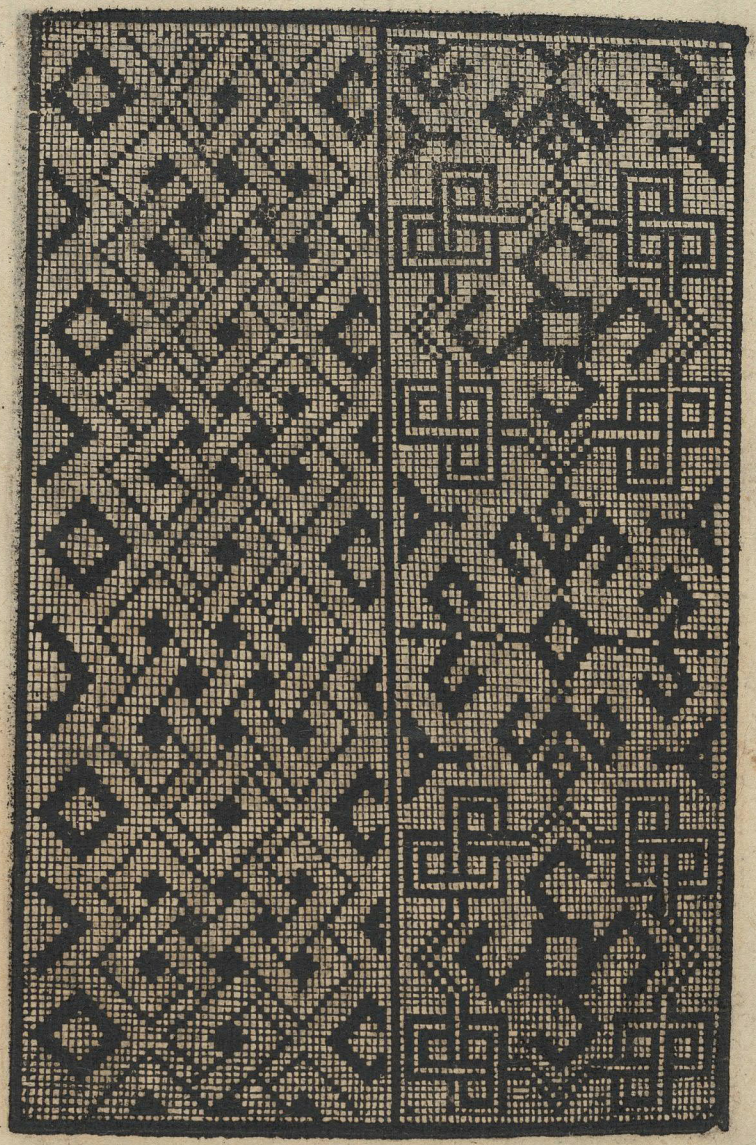


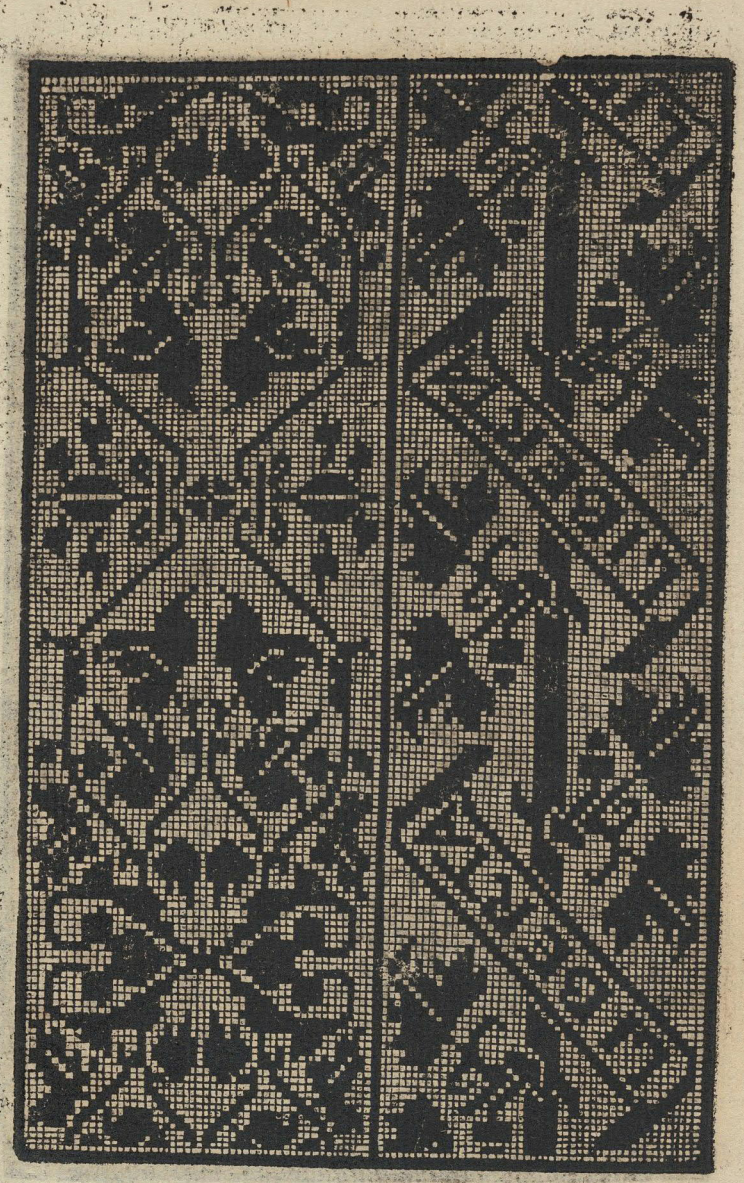


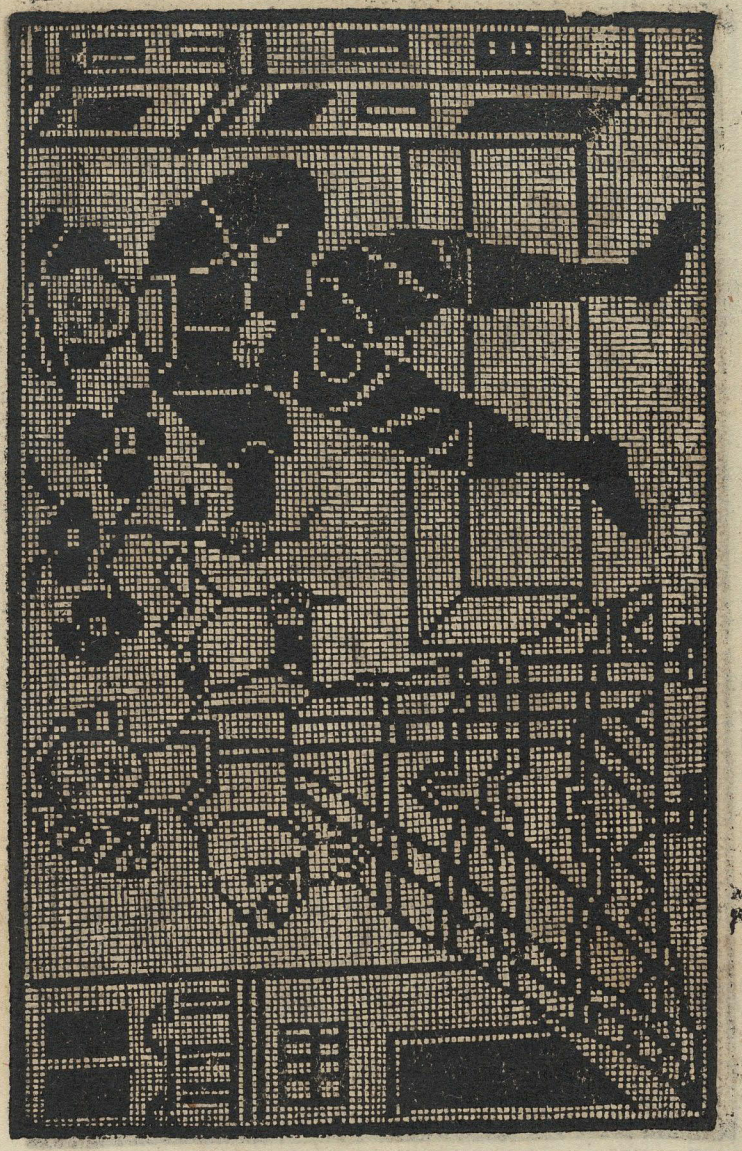


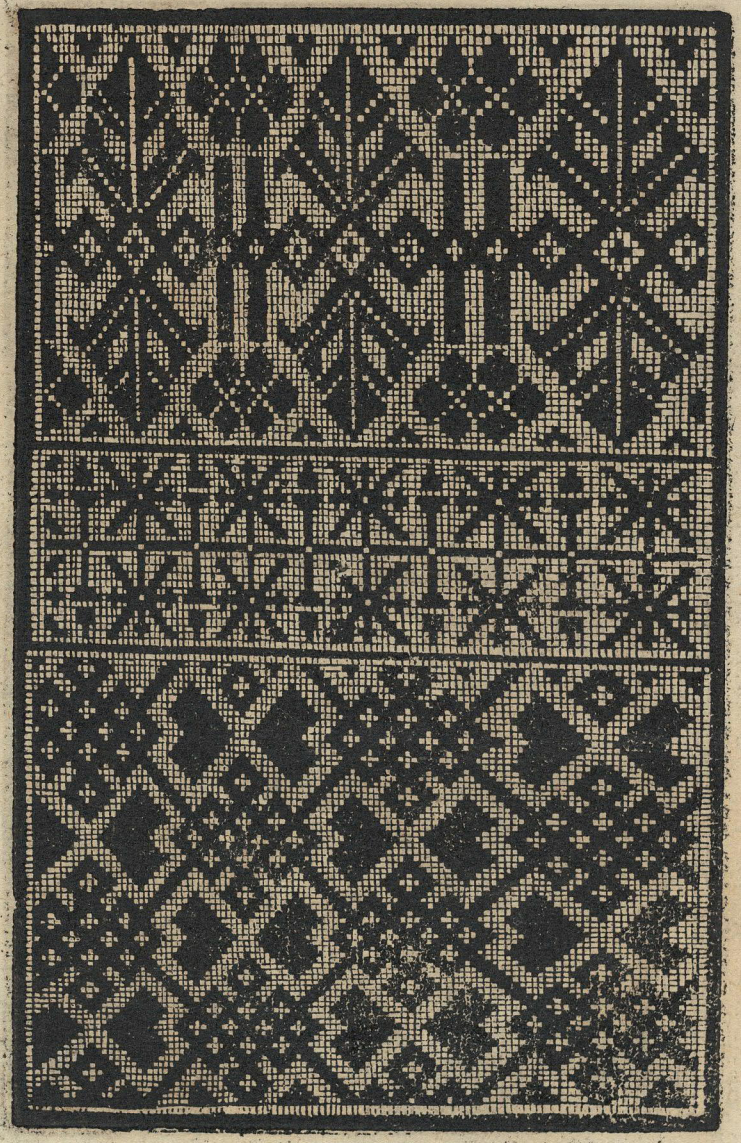












A·B·C·D·E·
F·G·H·I·K·
L·M·N·O·
P·Q·R·S·
T·V·X·Y·

Hauendo io nobili & prudẽti Madõne datto a voi molti belli & politi esempli. Hor adunque daro principio ad insegnarui cõ quello breue & facil modo & regola che la ragione mi dimostrara maestreuolmente.

PRimeramẽte gentili & delicate Madõne ho a dechiararui che ciascuno ouero ciascuna desiante dar principio ad imparare sa di misterio prima ad imparare cusire gli disegni piu facili: liquali sono posti nel principio de la presente opera. Et poi seguendo tutti gli altri ordenatamẽte: & serraui piu facile a imparare sun tela de burato ouero altra tela che sia tesuta chiara accio possa meglio cõtar le fila: & sempre porrete a mẽte nel vostro imparare di cõtar li punti & fila de lo esemplo vorrete fare: & tanti fila che sarãno: tanti ne pigliareti de la tela doue farete tal opera sempre ascendendo & descendendo hor in su & hor in giu secondo vederete ne lo esemplo & imitando poi tutti questi esempli li potrete fare cõ vna hor cõ vnaltra sorte de punti di quelli vorrete farui honore in qualche opera degna di memoria: perche veramẽte la varieta de le cose e molto gioconda e grata alla humana natura: Di varie sono li nomi di essi punti: prima si puo cusire col punto damaschino: punto rileuato: punto a filo: punto sopra punto: punto ingaseato: punto elpriloto: punto croceato: punto pugliese: punto scritto: punto a trezzola: punto in aere: pũto fatto su la rete: punto amaglieta: punto dissilato: & punto di raccammo: potrebbesi dire molte altre sorte di punti ma cotesti bastino a tal bisogno. Et iui in questa presente opera trouerete esempli che potreti fare collari di homo o di donna: camiscioli cõ petorali di dõna: fisi di contorni di letti: entemelle di cuscini frisi di boccasini: & scufie. Et simelmẽte tutti questi esempli li potreti fare a telaro & far cordelle alla damaschina ouero qualche altro lauoro che sia di volonta & desiderio vostro: doue aquistareti al mondo honore & fama immortale.

Stampato in Veneggia per Giouanni Andrea Vauassore detto Guadagnino. Ne li anni del nro Signore. M. D. xxxij. Adi primo Agosto.

Vavassore, Florio. (1532). *Esemplario di lavori*. Venedig: Giovanni Andrea Vavassore.

Illustrated title page (signed at bottom by Florio Vavassore) with text on verso, 47 pages of designs including double-page cut of Orpheus, last page contains text.

Dimensions: 8 7/16 x 6 5/16 in. (21.5 x 16 cm)
MET Accession Number: 18.74

Available at: https://www.metmuseum.org/art/collection/search/358089

Identified as Open Access, CC0, by The Metropolitan Museum of Art (New York, New York).

Related to the series:
1. Charted Embroidery Patterns of the Renaissance
2. Early Modern Embroidery and Lace Pattern Books